

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, 18 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Seit dem Ende der DDR ist einiges an Erkenntnissen über die Musikgeschichte dieses Staates zusammengetragen worden. Vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit den Diskursen und kunsttheoretischen Konzeptionen vor allem der 1960er Jahre. Während diese Zeit für die BRD als Art Bewahrungssituation der Avantgarde anzusehen sind, stellt sich die Frage nach der Entwicklung in der DDR. Über den Protestcharakter der 60er im Westen hinaus konnten für die DDR diesbezüglich bislang keine grundlegenden Aussagen gemacht werden. Ein grundsätzliches Problem scheint dabei im Staats- und Gesellschaftsverständnis der DDR selbst zu liegen. Als im eigenen Selbstverständnis linker Staat "benötigte" man keine linke Protesthaltung, sondern nur eine linke Legitimation als antifaschistischer Staat in historischer Abgrenzung zur propagierten imperialistischen, kapitalistischen und dem Vorwurf des Faschismus ausgesetzten Bundesrepublik. Durch einen in der DDR herrschenden Verfügungsanspruch des Staates auf Kunst, der sich mit einem Anspruch der Partei auf die Definitionsmacht von Kunst verband, sahen sich die Künstler einer Situation "mit gesellschaftlich-politisch vorgeprägten Entscheidungs- und Handlungsmöglichkeiten" konfrontiert, innerhalb derer sich paradoxerweise eine eigene Kreativität herausbildete, die man charakteristisch für die DDR-Musik nennen kann. In vorliegendem Titel soll die kunstpolitische Situation der DDR während der sechziger Jahre dargestellt und mögliche staats- bzw. gesellschaftskritische Momente herausgearbeitet werden. Ganz bewusst wird die Darstellung politischer und politisch genutzter Musik einen wichtigen Platz einnehmen, da einerseits von einer totalen Politisierung der Kunst die Rede sein wird und andererseits das vorliegende Material (noch) keine weiteren Zugänge ermöglicht. Einen nicht unerheblichen Teil wird die Beschäftigung mit außerhalb der künstlerischen "Produktion" stehenden Protagonisten einnehmen. Der Musikwissenschaftler Frank Schneider hat in jungerer Zeit wichtige Hinweise für eine Geschichte der DDR-Musik gegeben; es bleibt zu fragen, welche Stellung er jenseits theoretischer Grundlagen in Bezug auf sein früheres und heutiges Schaffensfeld einnimmt.

Land of Contrarities, Motivation for Achievement: Possibilities for Teaching and Learning, Ireland Marco Polo Guide (Marco Polo Guides), Evaluacion de modelo de incubacion de empresas agropecuarias, Colombia: Politica de desarrollo empresarial y agroecologia (Spanish Edition), The Kind of Friends We Used to Be (Secret Language of Girls Book 2), Bolt Action: Armies of Germany, The Journal Of A Tour To The Hebrides, With Samuel Johnson, L.l.d. By James Boswell, ..., The Badge and the Bible: Lone Mesa Contemporary Christian Western,

[\[PDF\] Land of Contrarities](#)

[\[PDF\] Motivation for Achievement: Possibilities for Teaching and Learning](#)

[\[PDF\] Ireland Marco Polo Guide \(Marco Polo Guides\)](#)

[\[PDF\] Evaluacion de modelo de incubacion de empresas agropecuarias, Colombia: Politica de desarrollo empresarial y agroecologia \(Spanish Edition\)](#)

[\[PDF\] The Kind of Friends We Used to Be \(Secret Language of Girls Book 2\)](#)

[\[PDF\] Bolt Action: Armies of Germany](#)

[\[PDF\] The Journal Of A Tour To The Hebrides, With Samuel Johnson, Ll.d. By James Boswell, ..](#)

[\[PDF\] The Badge and the Bible: Lone Mesa Contemporary Christian Western](#)

Done upload a Neue Musik in der DDR: Eine Annäherung an künstlerische Konzepte und kritische Versuche der 60er Jahre (German Edition) ebook. dont worry, we dont charge any sense for open the pdf. All pdf downloads at todrickhall.com are eligible for everyone who want. If you get the book now, you must be get this book, because, we dont know while a book can be available on todrickhall.com. Take your time to learn how to download, and you will found Neue Musik in der DDR: Eine Annäherung an künstlerische Konzepte und kritische Versuche der 60er Jahre (German Edition) in todrickhall.com!